

RINCON DE LA POLITICA

Desde los frentes se ha estado haciendo fuego grande sobre el actual elenco gubernamental. Me parece que son más de dos frentes. Uno es el abierto por el doctor Oscar Alende, en representación de la UCRP, y el otro por el general Pedro Eugenio Aramburu.

—Vea que a éste se le considera como el "candidato semi-oficial".

—Podría serlo, pero el caso es que ayer, en su discurso del Alvear Palace Hotel metropolitano, durante la comedia de los periodistas extranjeros acreditados en nuestro país, ha enviado una andanada sobre la cabeza del gobierno.

—Y Alende, desde dónde?

—Así en seguida de la entrevista con el ministro del Interior, doctor Rodolfo Martínez (h.).

—La verdad es que son posiciones que deben tenerse en cuenta, por la jerarquía de los "francos tiradores".

—Desde luego, Alende dijo que "es un momento de resolver y no de consultar".

—Que pasado en limpio quiere decir que entre consulta y consulta viene, se pasa el tiempo.

—A su vez, Aramburu no pudo dejar de expresar su inquietud por la demora de las autoridades nacionales en definir con precisión las características y las condiciones del anunciado acto electoral.

—Es que el "vasco" está que se sale de la vaina para que haya comicios.

—Lo ratificó ayer al expresar que "se han prometido comicios para el 16 de junio de 1963, pero a cinco meses del acto electoral no se conoce su verdadero alcance".

—Puede ser que estas expresiones haga ver, en especial modo al ministro Martínez, que ha llegado el instante de obrar y no de "tirarla a la larga".

—El doctor Miguel Ángel Zavala Ortiz es partidario de la abstención de su partido, el radical del pueblo.

—¿Qué lo hace pensar así al conocido dirigente de la UCRP?

—La necesidad de que el radicalismo se rehabilite ante el pueblo, ocasión que se le presenta magnífica, al mantenerse las proscripciones, de acuerdo a lo que fija el estatuto de los partidos políticos.

—Sobre el particular, Zavala Ortiz ha dicho que ello se prestará a maniobras dolosas que impedirán la autenticidad del futuro gobierno.

—Pero resulta que la mayoría de la UCRP en el último plenario del comité nacional dijo lo contrario.

—Pese a ello, don Miguel Ángel, que lo propuso entonces, mantiene en pie su idea y asegura que sus amigos que volverá a la carga a comienzos de 1963.

—Nuevos viajeros se anuncian para Madrid: Framini, Vador, Iturbe, Bramuglia y la señora de Parodi.

—Todos con un solo fin: visitarlo a Perón.

—Eso por desconfianza. Es más: se dice que han sido llamados por el ex dictador.

—¿Nuevos viajes?

—Posiblemente. A Framini y Vador, a los que se da como distanciado por diversas causas, los habría mandado a llamar para indicarle la forma en que debe encarsarse la conducción sindical, en la que Perón tiene planificada su "estrategia".

—¿Los viajes?

—Ordenes para operaciones en el campo político. Mientras tanto, aquí Matera podría en ejecución los planes que trajo recientemente. Uno de ellos: la incorporación de gente del interior al consejo coordinador justicialista.

—Una forma de ampliar el radio de acción.

—El Partido Socialista de Vanguardia se ha sumado a los organismos que piden la anulación de los contratos petroleros.

—Los considera contrarios a los intereses del país y lesivos a la soberanía nacional.

—Aparte advierte que la descentralización de YPF que estaría por ser llevada a cabo "tiene por única finalidad destruir definitivamente el organismo estatal en beneficio exclusivo de los monopolios internacionales".

—Se ocupa del aumento de los combustibles que, dice, es la consecuencia directa de la vigencia de los convenios que establecen la regulación del precio de acuerdo al orden internacional.

—Afirmó que la mejor política consiste en la anulación de los contratos y en el fortalecimiento de YPF.

MUEBLES METÁLICOS PARA COCINA

VENTA DIRECTA DE FABRICA

fabricamos diseños especiales consulte nuestro departamento técnico COMPARE ANTES DE COMPRAR

ENGA S.R.L.

ESTABLECIMIENTO METALURGICO

3v. 27 de FEBRERO 2928 - Tel. 44114 - ROSARIO

PAN DULCE

Sandwiches y Bocaditos

PANADERIA Y CONFITERIA "EL PEÑON"

BALCARCE 568 - T. E. 27744

DOMINGO y LUNES: Abierto todo el día

SUCESIONES - JUBILACIONES - PENSIONES

COBROS EJECUTIVOS - BIEN DE FAMILIA CONSULTAS DE 16 A 19.30 HORAS

E. N. VINCENZETTI - Z. C. A. VINCENZETTI (Abogado) (Proc. Nacional)

25 DE DICIEMBRE 1962 C. C. 60

CHAPAS DE HIERRO

Negras y Dobles Decapadas Vinas y Grises - Existencia Permanente en Rosario

ALDO E. BASAGLIA - BASMAT S. C. C. IMPORTADORES - EXPORTADORES

URQUIZA 2117 T. E. 23812 ROSARIO

herramientas eléctricas

DEFANTE & CIA. S.R.L.

CAPITAL \$ 2.500.000.00

SARMIENTO 675 Tel. 44052 ROSARIO

PAG. DOS

La Fábrica de Acindar en Villa Constitución es Ocupada por los Obreros

LUNES 31: TOTAL INACTIVIDAD EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

Recolección de Residuos

El comisionado municipal, señor Eduardo Hertz, dice esta mañana un decreto, no el que dispone asunto administrativo para todo el personal de la comuna local, para el lunes próximo. De esta manera adhiere a lo ya anteriormente resuelto por los gobiernos nacional y provincial, con motivo de fin de año y como lo mismo sucederá en los bancos, la actividad oficial de ese día será nula. En cambio, en el comercio y la industria, se trabajará normalmente, con los horarios habituales.

En lo que respecta a la tarea de los recolectores de residuos domiciliarios, se ha dispuesto que ella no se cumpla desde las 22 del día 31 hasta la misma hora del 1º de enero de 1963.

—Onces firmas

Esta mañana a las 10, en el despacho de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, de la Municipalidad, se procedió a la apertura de las propuestas para la licitación pública correspondiente a la recolección de residuos domiciliarios, habiendo unido a la propuesta del mismo, el primer lote, comprendido entre bulevar Oroño (excluidas ambas veredas), avenida Pellegrini (excluidas ambas veredas) y Río Paraná. Al llamado se presentaron once firmas, cuyas ofertas giraban a las oficinas técnicas respectivas, serán objeto de estudio y adjudicación posterior.

Especializarse en Estados Unidos un Director de Inelro

Uno de los directores de Inelro Sociedad Anónima, industria Eléctrica Rosarina y gerente del departamento técnico de la misma, señor Ramón Bergero, realizará un viaje a los Estados Unidos a los efectos de completar sus estudios de ingeniería y de pasar a ponerse en contacto con las más importantes compañías dedicadas a la televisión, para así interiorizarse de los últimos progresos en la materia. Realizará el viaje del norte por cursos especializados, uno en televisores y transistores y otro de televisión en colores. Durante su estadía enviará a Inelro toda la información de las últimas novedades técnicas en su especialidad para su inmediata aplicación, hasta su regreso.

Con tal motivo el señor Bergero, que mañana se presentará a Buenos Aires, para desde allí tomar el avión que lo conducirá a los Estados Unidos, será objeto de una demostración de parte del directorio y personal de la empresa a que pertenece.

Laudaron Sobre Bienes de la ex Sociedad Eléctrica

CAPITAL FEDERAL, 28 (Saportiti). — La Corte Suprema de Justicia, constituida en tribunal arbitral, laudó en forma definitiva, acerca del valor de los bienes de la ex Sociedad Eléctrica de Rosario, transferidos al Estado nacional el 14 de marzo de 1956. La suma establecida en el sitio de referencia asciende a un monto de \$ 868.931.420,24 pesos.

Previamente, el árbitro del Estado, doctor Arribas, había juzgado que el valor de los bienes de la ex Sociedad Eléctrica de Rosario, doctor Padilla, por su parte, los cotizó en \$ 87.600.000 pesos. De bido al desacuerdo de los citados árbitros, se convino en acudir a los jueces de la Corte Suprema de Justicia, constituidos como árbitros, los que dictaron el fallo apuntado.

Cabe señalar, por último, que los miembros del tribunal tuvieron en cuenta la cotización del dólar a 124,14 pesos para establecer el justiprecio.

Descubrirán un Cuadro de una Escuela Técnica

Mañana, a las 10.30, en la Escuela Técnica y Práctica de Locomotoras que funciona en la Estación Fluvial, se procederá a descubrir un gran cuadro al óleo con motivos alegóricos de nuestra enseñanza patria y su creador, el general Manuel Belgrano. Asistirán al acto miembros del Instituto Belgraniano, el administrador del Puerto de Rosario, ingeniero Rogelio Miranda; jefes de todos los servicios del puerto y representantes de la Fraternidad y la Unión Ferroviaria.

No ha de Funcionar un Ascensor el 28 y el 29

La Dirección Municipal de Cultura informa a la población que mañana y pasado mañana no funcionará el ascensor del Monumento Nacional a la Bandera, por realizarse modificaciones en la instalación eléctrica que no podrán ser terminadas hasta después de esos días.

El Personal no Docente de la Universidad Está Trabajando en Forma Normal Desde la Cero Hora

De acuerdo a la resolución de la asamblea, y teniendo en cuenta que con la firma del decreto 14046/62 por el cual se aprueba el escalafón para el personal no docente de las universidades, y pese a que no se satisficieron más que en parte las aspiraciones del gremio —dice un comunicado— a las cero horas del día de hoy se levantó el paro que se venía cumpliendo desde hace tiempo.

Para hacerlos conocer la situación estuvo en CRONICA una delegación, manifestando sus integrantes, que todo el personal, sin distinción, aún los administrativos, cumpliendo con resoluciones de la asamblea trabajaron en la limpieza y preparación de salas del

La Fraternidad se Refiere a la Medida de Fuerza de Ayer

Con referencia al paro dispuesto para ayer por los gremios del transporte, la comisión ejecutiva de La Fraternidad, sección Rosario, hizo a publicidad un comunicado en el cual, después de afirmar que dicha medida de fuerza se cumplió "en momentos en que las más amplias capas sociales se ven sumergidas en una crisis general, de cuya responsabilidad no podrán escapar los que en función de gobierno, desde larga data, vienen utilizando métodos anacrónicos", expresa: "A pesar de su enormes posibilidades, de guardar en las entrañas de

En la Sección 1a. no Hubo Corriente

Por haberse quemado un cable subterráneo de alta tensión anoche, a las 10.20 una vasta zona de la sección primera de nuestra ciudad careció de corriente eléctrica desde las últimas horas de esta tarde, en que el inconveniente quedara sujeta por obreros de Agua y Energía que proceden al arreglo del cable.

planteada por la negativa, patronal a la renovación del convenio nacional. La asamblea se realizó en el local de la Federación Gráfica Rosarina, calle Italia 532.

• Vendedores de diarios

Se realizó en el local del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de Rosario la reunión extraordinaria del secretario nacional de la Federación Argentina de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, convocada para analizar la situación creada al gremio de todo el país frente al allanamiento y clausura del local de la Federación y del Sindicato de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, y por la detención de integrantes del gremio que se hallaban presentes en el instante

Ampliaciones en la Filial de un Banco Inaugurarán

Mañana a las 11.30, se llevará a efecto el acto de inauguración de las obras de ampliación realizadas en la delegación que el Banco Municipal de Rosario posee en la Estación Terminal de Omnibus "Mariano Moreno". En la oportunidad, hará uso de la palabra el presidente del directorio de dicha casa de crédito, ingeniero Emilio Pinasco.

La prestigiosa institución, parte misma de la historia de Rosario. Fue fundada el 1º de febrero de 1916 y su gestión, en 68 años de existencia, siempre constituyó un valioso punto de apoyo para el desarrollo de nuestra urbe. En la actualidad, consolidada su situación, organizados sus sistemas y respaldado por la seriedad de sus operaciones, trata de continuar mejorando sus servicios. La ampliación de la filial, es dable esperar que llenará las exigencias de la clientela de las seccionales 7a. y 8a., que contará con un eficiente servicio.

Servicios al Uruguay ha Reanudado A.L.A.

Sus servicios aerocomerciales a Montevideo y Punta del Este, Uruguay, ha reanudado a partir de la fecha la empresa Aerotransportes Litoral Argentino (A.L.A.). Aquellos se cumplirán los viernes y domingos, de acuerdo con el siguiente detalle: Ida: sale de Rosario a las 11.50; llega a Buenos Aires a las 13 y sale a las 13.30; llega a Montevideo a las 14.50 y sale a las 15.30; llega a Punta del Este a las 16. Regreso: sale de Punta del Este a las 16.30; llega a Montevideo a las 17.10 y sale a las 17.40; llega a Buenos Aires a las 18.40 y sale a las 19.30; llega a Rosario a las 20.40 horas.

Quedó Clausurada una Panadería Clandestina

La Dirección General de Bromatología y Policía Municipal ha procedido a clausurar el negocio de panadería ubicado en la calle Ferreyra 1143, le propiedad de Sebastián Padellín, en virtud de haberse comprobado que el mismo funcionaba clandestinamente, al margen de las disposiciones le la ley provincial, N° 2998 (Código Bromatológico).

Hertz Saludará el Lunes a la Prensa

El comisionado municipal, señor Eduardo Hertz, reunirá a los periodistas locales y corresponsales el lunes próximo, a las 11, con el fin de presentarse sus saludos y agradecer la colaboración prestada por los distintos órganos de la prensa a las autoridades municipales en el año que termina.

Es posible que en dicha oportunidad el señor Hertz entregue a los periodistas un memorial sobre la situación económica-financiera de la Municipalidad que prevé también los recaudados destinados a resolver el problema del presupuesto comunal mediante la cooperación de la provincia.

Sin Incidentes se Cumple la Medida en Tres Turnos

La reciente suspensión de los obreros de Acindar ha derivado en la ocupación por aquéllos de la fábrica que dicha empresa posee en Villa Constitución. Según los informes que han obtenido, esta medida, iniciada ayer, se realiza en forma pacífica, sin intervención alguna de las fuerzas policiales. Cada turno de obreros —480, aproximadamente— entra en el establecimiento con el horario respectivo y lo cumple dentro de la fábrica. Las autoridades de la empresa, no han formulado hasta ahora

Entreganse Diplomas a Alumnos de Electrónica

En el local de Inelro Sociedad Anónima —Industria Eléctrica Rosarina— se realizó esta tarde a las 19 una ceremonia, en el transcurso de la cual la citada firma entregó diplomas a los estudiantes de electrónica que han aprobado un curso de capacitación teórico-práctica de televisión o de radiotécnica. Estos alumnos durante el año actual efectuaron sus estudios en la escuela gratuita de capacitación técnica que funciona en la fábrica que Inelro posee en calle Lavall, 368 contribuyendo a difundir los conocimientos de la electrónica y preparando los elementos técnicos auxiliares tan necesarios para la perfecta atención de los modernos artefactos de esa naturaleza.

Anota el Instituto de Educación Física

Continúa abierta la inscripción para ingresar en la carrera del profesorado, en el Instituto Superior de Educación Física, la cual consta de tres años de estudios. Los interesados deberán concurrir a la secretaría, calle Chacabuco 1365.

FUEGOS ARTIFICIALES PARA TERRAZA Y JARDINES

MESSINA y Cia.

PUEYREDON 83 BIS T. E. 39-7353

DONDE VAYA PREGUNTE POR

AIRVAL

INDISCUTIBLEMENTE EL MEJOR ACONDICIONADOR DE AIRE

Ya lo disfrutaban en:

PASA

Banco Comercial Acindar S.A.

Siderurgia Argentina S.A.

Celulosa Argentina S.A.

La Unión Gremial La Central del Plata

Facultad de Ciencias Matemáticas Facultad de Ciencias Médicas Eucaliptus S.A.

B. Mercantil etc

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

METRO

ROSARIO

Reconoce su cama de bronce en

TALLERES "MESANZA"

Emparrillado — Cromado — Se cambian teleros en día — Computadoras de camas y ajedrez

AYACUCHO 2213 T. E. 86011 ROSARIO

Mientras la Vida Pasa... El Petroleo y el Nido de Tero de Nuestra Crisis Económica

Cuando en algún periodo de nuestra existencia individual encontramos que los egresos superan a las entradas, ¿qué hacemos si no nos mueve el afán de desahogar o el espíritu aventurero de aventura? Pues ajustamos aquellos a éstas, disminuyendo gastos. Si se trata de un comerciante, al advertir que la demanda decrece, él baja los precios; y si de un industrial, reajusta los costos. Mientras dura el desequilibrio, a fin de hacer frente a obligaciones perentorias, se acude al crédito, pero nadie que esté en sus cabales se someterá a la servidumbre de la usura ni embargará su libertad. El simple particular o el hombre de empresa tienen los recursos legales del concurso civil o de la convocatoria de acreedores ante la justicia, que son formas honorables de pedir largas para el pago. Nadie se negará a concederlas cuando las cuentas son claras y no media fraude o dolo en las actividades habituales del concursado o del convocatorio. Las leyes, inspiradas en básicos sentimientos cristianos, repelen las exigencias de shyllock por su repugnante inhumanidad, y en defensa de los intereses sociales estatuyen aquellos arbitrios con el fin de evitar mayores desastres económicos por los códigos del común. Tales medios establecidos por los códigos no son gracias o mercedes, sino derechos que se pueden y se deben ejercer sin menzura del honor, llegado el caso. Sólo si la quiebra o el concurso son fraudulentos, si interviene el propósito de burlar a los acreedores con el ocultamiento de bienes existe delito.

La concertación de empréstitos entre Estados, o entre Estados y empresas privadas, y los convenios relativos a radicación de capitales en un país en otro, en que interviene el poder público, no suponen declinar o abolir las normas jurídicas e institucionales por las cuales se rige el deudor, pues ello supondría pactar en condiciones derogatorias de la soberanía. "The law is the law", como sostienen con acierto los norteamericanos y los ingleses, para señalar que la ley es de supremo imperio y todo cuanto rebasa sus límites, la vulnera, la trasgrede o la viola, carece de validez entre los contratantes y para terceros, máxime cuando éstos constituyen una comunidad, sobre la cual resultaría ignominioso hacer recaer los desastres, las negligencias o los delitos consumados por sus gobernantes. Las obligaciones contraídas entre Estados, o entre Estados y empresas privadas, cuando son de carácter económico-financiero, eliminan la compulsión de la fuerza armada, como se sostiene desde la hora de la Doctrina Drago. Y cuando los contratos que las establecen han sido concertados y suscritos de modo ímprobo y vedado por las disposiciones legales, su nulidad, si se denuncia y pronuncia por los órganos correspondientes, no deviene en desprestigio internacional, porque sólo menoscaba el honor de las naciones el incumplimiento doloso de sus deberes y no la afirmación de su "status" jurídico-institucional, máxime si se trata del de una república democrática, cuyo gobierno — el primero — está obligado a observarlo. Y esta observancia no ha sido mantenida cuando el ex presidente Arturo Frondizi, destacó en Yacimientos Petrolíferos Fiscales un delegado o personero con el objeto de que firmara los convenios de extracción de oro negro de las fuentes

argentinas, con varias compañías extranjeras, como lo han demostrado hasta la evidencia jurisdiccional de nota: evidencia que no van a desvanecer impetus coteráneos como el que denota la actitud recientemente asumida por el subsecretario de Energía y Combustibles, doctor Bermúdez Emparanza.

El señor Rodolfo Fitte, titular del directorio de Y. P. F., en su discurso de San Lorenzo, pronunciado el 13 del actual, al celebrarse el quincuagésimo quinto aniversario del hallazgo de petróleo en el lejano sur, calificó de inequívocos y graves para la Nación los alcances de los convenios, y agregó: "Si con ello hemos evitado la compra de importantes partidas de crudo extranjero, no es menos cierto que no hemos impedido el drenaje de divisas. El pago en dólares a las compañías por el petróleo que entregan es moneda a mente girando al exterior. En los hechos, pues, Y. P. F. hace frente a una deuda más en moneda extranjera, recibe toda la cantidad de petróleo que las compañías extraen pero reduce por su parte la propia producción para regular las posibilidades de almacenamiento. De tal suerte se llega a la conclusión positiva de pagar por el metro cúbico de petróleo sumas mayores que si fuera importado y en plazos más penosos que el ofrecido desde el extranjero. Entre los supuestos que explican tan desordenadas obligaciones, no escapa la sospecha de haber querido llevar a la empresa a una situación insostenible. Entonces hubiera sido el momento de venderla o transformarla a la empresa estatal en una empresa mixta con par-

ticipación del capital extranjero". Lo que diría y haría el general Enrique F. Mosconi, si viviera, ante tamaña escandalosa!

La tan cacareada "batalla del petróleo", anunciada para realizar nuestro autoabastecimiento y evitar la carga de divisas empleadas en el pago del importado, terminó en el revés de que ahora el extraído de tierra argentina por las empresas usufructuarias de los leoninos contratos, constituye una pérdida mayor. Los interesados en hacer pasar gato por liebre han maliciado al adueño que el precio pagado a éstas por Y. P. F. es de 7.80 dólares por metro cúbico. Ni Frondizi, ni Alsogaray, ni Frigerio, ni Branca, ni Sabato, ni Raúl Ondarts han dicho la verdad sobre el particular. Lo cierto es que Y. P. F. abona a las empresas extractoras 10.46 dólares por metro cúbico, calculándose que éstas ganan 8.46 dólares en cada uno de ellos. Así lo acaba de afirmar terminantemente el doctor Julio Notta, en reunión pública promovida por el Movimiento de Defensa del Petróleo Argentino y el Centro de Estudios Energéticos "General Enrique F. Mosconi". Las sofisticadas y los engaños de quienes prescinden tender una cortina de humo sobre las consecuencias de la "batalla del petróleo" — de cuyos tenebrosos entretelones se ocupa el libro de Perina titulado "Detrás de la crisis" —, seguirán urdiéndose. Hay muchos complicados en el asunto, tanto que el doctor Miguel Ángel Zavala Ortiz acaba de declarar lo siguiente: "El por qué de que se haya malogrado el encuentro de la civilidad y una posible

unión del radicalismo está en los negocios: concretamente en que hay quienes están para defender los contratos de petróleo y otros estamos para defender a la Nación". Por su parte, el señor Federico Fernández Pita, hablando por radiofonía, se ha referido a los rumores circulantes de que se prepara la destrucción de Y. P. F., convirtiendo a este organismo en dos o tres sociedades anónimas que rendirán a los explotadores sociales utilidades. "No se piensa — preguntó el disertante — que resulta penoso llegar a la meta de haber explorado el territorio del país durante 55 años, ubicando alrededor de 600 millones de metros cúbicos de petróleo por técnicos y obreros argentinos, para ceder los beneficios a recién llegados, que probablemente serán foráneos?"

Si se examina con serenidad — no exenta de patriotismo — nuestro actual panorama económico-financiero, si se va a fondo al estudio de los infortunios que afectan a todos los argentinos y se marcha, al mismo tiempo, de los efectos a las causas, se verá que la principal de las que ocasionan el intenso desajuste en que nos hallamos sumidos reside en los contratos petroleros, que permiten consumir la sangre de una de las más importantes fuentes de riqueza de la República. El nido de tero de nuestra crisis está en ellos. Los que pegan el grito por otros lados son quienes no desean el auténtico desarrollo nacional y sólo están al servicio de espurios intereses, de adentro y de afuera.

JUAN SIN PESOS



Doctor Frías, ministro de Hacienda, Economía e Industrias de la Intervención Federal en Santa Fe.

HABLA PARA "CRONICA" EL DOCTOR FRIAS

EL AGUINALDO AL PERSONAL DE LA PROVINCIA SE PAGARA EN 1 CUOTA

SANTA FE, 28 (C.) — El Ministro de Hacienda, Economía e Industrias de la Provincia, doctor Horacio Enrique Frías, concedió una entrevista a nuestro corresponsal, formulando importantes declaraciones. Como es sabido, dicho secretario de estado estuvo la semana pasada en la Capital Federal, donde realizó gestiones para la marcha de su cartera.

La Ley 4800.
P: ¿Nos puede decir señor Ministro qué posibilidades existen de modificar el artículo 26 de la ley 4800, en lo que respecta a la adecuación de las escalas para los jubilados de la Provincia, y en caso cuáles sería los índices?

R: El artículo 26 ha sido modificado recientemente, y costó 140 millones de pesos, y como usted recordará se ha elevado el índice de 5 a 10 mil. Por ahora no sería factible ninguna modificación fundamental a las disponibilidades financieras de la provincia.

P: ¿En cuánto a las escalas para el personal provincial, cuando se darán a conocer?

R: Estamos trabajando con el presupuesto, les puedo adelantar que serán mantenidas las escalas actuales. En cuanto al aumento no puedo expresar en cuanto oscilará, ya que el mismo está a estudio en este momento de este ministerio.

P: ¿Pago de aguinaldo?

R: El aguinaldo se pagará íntegramente.
P: Si señor, el aguinaldo se pagará íntegramente y en efectivo. Al respecto puedo señalar que para ello entre-
viste al Secretario de Hacienda de la Nación, doctor García Beltrance, pidiéndole autorización para abonarlo en lugar de las diez cuotas como menciona el decreto vigente. El gobierno de la intervención ha resuelto en este caso, abonarlo en los primeros días del mes de enero, es decir, después de Reyes y, repito en una sola cuota.
P: ¿En cuánto al incentivado será mantenido el año próximo?

R: Hay un pedido del Sindicato de Empleados Públicos de la Provincia para que se modifique el incentivado, fijándose como aumento general y se está estudiando este

pedido. Puedo adelantarles a este respecto que existe criterio de modificarlo. El incentivado para los servidores del estado ha creado muchos problemas, especialmente en lo que refiere la interpretación de las calificaciones, motivando continuas y numerosas quejas por parte del personal calificado, lo que induciría en parte a modificarlo, tal como lo expresa el gremio respectivo: disponiéndose en ese caso considerarlo como un aumento de carácter general, siempre y cuando el estudio de las finanzas lo permita.

El túnel subfluvial.
P: ¿Considera que el túnel subfluvial podrá construirse?

R: Se está realizando el máximo de los esfuerzos para que esta obra pueda realizarse. Recientemente se llamó a un concurso privado nacional e internacional que facilite la financiación, de manera que esté en condiciones de afrontar el gobierno de ambas provincias. Dentro de breves días los de Santa Fe y Entre Ríos juntamente con los ministros de Hacienda y Obras Públicas han de entrevistarse al Ministro de Economía de la Nación doctor Méndez Delgado para interiorizarlo de estado de ejecución de estas obras y obtener su más amplio apoyo. Hace unos días el suscrito y los ministros de Obras Públicas de Santa Fe y Entre Ríos entrevistamos al Presidente del Banco Central, Dr. Osorio Monsegur, conserencia al aval del Banco Central de la Nación, que había autorizado por el ex presidente de ese organismo Dr. Ricardo Passman. El señor Presidente del Banco se mostró muy interesado y ha solicitado una ampliación de la información técnica y económica de dichas obras, la que se hará llegar dentro de breves días.

P: Se ha dicho que su realización podría gestionarse de los fondos que destina la Alianza para el Progreso, ¿lo cree Vd. factible?

R: Lamentablemente no, ya que las gestiones hechas en este sentido por el Almirante Castro en su reciente viaje a los Estados Unidos no tuvieron el éxito esperado.

10 AÑOS DE TELEVISION

son su mejor garantía

MONRAY
SANFORT
PENNSYLVANIA

desde \$ 24.900.

ATENCIÓN INTERIOR COMO SIEMPRE CONTAMOS CON TELEVISORES de 6-12 y 32 vols

Bendix

LAVARROPAS desde \$ 12.900.-

Por aniversario de Bodas de Oro a cada comprador se le obsequia con una balanza para baño.

DETECTO

Oferta Fin de Año

VENTILADOR SIAM AIRE de 16'

\$ 2.990.-

Ultima Novedad nueva consola

Extrachato de 23 pulgadas

Nuevo Chasis Refrigerado
Nuevo Tubo de 24.000 Vts.
Nuevo Sintonizador Extra Sensitivo
Especial para todos los Canales
Nuevo Gabinete en Finísimo Petribi
Combinado con Carpenter

WINCOFON

CON o SIN VALIJA

CAMBIADOR AUTOMATICO MEZCLADOR

4 VELOCIDADES A PILAS o ELECTRICO

TEMPO

CORDOBA y LAPRIDA

Créase o No de RIPLEY

son verdaderas representaciones artísticas. El progreso, en este caso, tiene que ser el resultado de la industria especializada y del artesanado que cuenta también con centros preparatorios de reconocida capacidad. Así se pueden obtener los artistas que, imbuídos de color, verdad y sabor, son los que exigen esmerados conocimientos de dibujo, fotografía, física, química, disciplinas sobre las que se dictan cursos universitarios o bien para estos fines.

La exposición diremos por último que es una muestra de excelencias magníficas y su realización ha sido todo un acierto. A través de la misma, hemos podido constatar íntimamente con la cultura italiana, que el arte no sólo es un sentimiento más del sentir y del quehacer de un pueblo, que nos permite efectuar la valoración auténtica de los artifices que la estructuran y quienes a su vez, interpretan la civilización nacional. Contribuyen así, al mismo tiempo, a burlar el espíritu de una raza de cuya noble progenie somos los descendientes.

S. S.



TRAMPAS PARA ELEFANTES
 ENCIMA DEL CAMINO QUE USAN
 SE COLOCA
UNA LAJAZ DE 180 KG.
 HACEN FALTA 8 HOMBRES PA-
 RA PREPARAR CADA UNA DE
 ESAS TRAMPAS.



LOS CABALLOS DEL SULTAN ALI
 del Camerun septentrional (Africa)
 USAN CALZONES DE SEDA DE
 DESFILES.

1828.- Proclamación contra Latorre. Después de que las provincias argentinas al tener conocimiento de la elección del gobernador de Buenos Aires coronel Manuel Dorrego, se apresuraron a enviar un ejército contra el general Lavalle, que dictó esa sentencia. Con excepción de Salta y Tucumán, todas las provincias protestaron por los luctuosos sucesos.

1839.- Muerte de Latorre. — Después del combate de Catañanes sostenido por el general Pabio de Latorre, gobernador de Salta, contra fuerzas juzgadas por él como rebeldes, el gobernador Pasco, es hecho prisionero y herido el día 13, y en la fecha es bárbaramente asesinado a bayonetazos en la primera columna, con el coronel José María Aguilar, que lo acompañaba.

EL POZO DE LA DICHA

Alberto Sordi en una Nueva Cinta

El buen actor italiano Alberto Sordi, que a pesar de lo anciano que son los años, posee una "orientalmente" animada en las comedias bufas, ha tenido ocasión de mostrar en diversas oportunidades sus indubiables dotes de verdadero intérprete reaganerá muy pronto con el papel de un protagonista de "Una vida, difícil", película que ha sido realizada por Dino Risí para el conocido productor Dino de Laurentiis.

De acuerdo con lo que se adelanta el tema tiene una dosis de crítica y sátira. Sordi es un combatiente de las guerras italianas, pero cree que al concluir la 2a. guerra mundial trata de defender sus ideales, lo que le cuesta bas-

T	E	T	N	M	R	L	S	N	A
U	7	4	2	8	3	7	2	8	3
E	S	U	7	4	2	8	3	7	2
S	D	U	N	M	R	L	S	N	A
S	P	B	S	B	O	C	4	6	5
N	4	6	8	T	4	3	7	2	8
7	4	6	8	T	4	3	7	2	
O	U	7	4	2	8	3	7	2	8

Te aquí un interesante entretenimiento q, traerá a Ud. un me
 je diario. Se trata de un rompecabezas numérico que
 traerá su fortuna. Cuento las letras q, su nombre. Si el núm
 de letras es de seis o más, quitele cuatro. Si el nombre es me
 , seis, añádalo, tres. El resultado será su número-clave. Ent
 se anote en un papel todas las letras bajo su número-clave,
 querrá q, decodify aparecerá el mensaje diario que le tra
 "El Pozo de la Dicha".

geniosos Films de A. Hitchcock

de su intranquencia, sus amigos, sus antiguos compañeros y sus situaciones muy convenientemente. Casi en la miseria, su esposa incluso se separa del protagonista que, al final, tiene que resignarse a aceptar un puesto que, íntimamente le repugna. Claro que al ocurrir esto no concluye la película, sino que se plantea el problema, el que, una vez resuelto, dará el desenlace del film.

En la interpretación de 'Un día difícil' han tomado parte también gran cantidad de actores, pero a destacar el papel de

...da primeira do problema ao conhecimento que o
Teatro é a renovação da realização de que que-
re ser considerado como um check-out e maestro do "espelho"
cinematográfico, Alfred Hitchcock, o diretor inglês que, lue,
nos Estados Unidos para ac-
resal.
...a qual a que se ajuda
sesta que a denominada (Res-
pública) para a produção
do século.
...um sistema
...o primeiro
...uma breve notícia
...Conell

...que preferencia dos
incidentes que ocorrem em dis-
cussões. É evidente, em ef-
adverte que a mulher ha ve-
apreciado. O espólio ha ve-
com uma melhora de
...de eleger.
...em Jeff há esperança de que
no os normal lo que sucede.
A través de su observatorio in-
vestiga y descubre del detective.

na, a las 19, en el coro-
rio que dirige la se-
sa B. de Sasso, se de-
rá una audición de pi-
la que intervendrán
e los alumnos de esta
ora.
El desarrollo del progra-
terá intervenir un grupo de
e intérpretes compues-
aria del Carmen Cipol-
icia y Amalia Masseri-
Montenegro, Lillana G-
n, Jorge A. Corte, Be-
Cruz, Rinaldo Paschi-
la Rosa Piaggio, Nic-
olino, Ana Maria D'Am-
sanita A. Cali, Angeli-
Ana Maria Bardone, M-
guez Loleli y Leonor Ro-

Debe destacarse que en Italia por su labor en esta cinta, ha sido otorgado a Sordi premio "Nastro d'Argento" concedido al mejor actor de temporada.

El hijo adaptado no es el hijo de John McArthur. El hijo de John McArthur es un sujeto gráfico que ha sufrido un accidente y, con su pierna entorpecida, está condenado a padecer una vida de dolor. El hijo de John McArthur es un hijo de ruinas en que debe permanecer sentado. La castración que tiene es una castración que le impide sentir un amor amplio, que da sobre el patio in-

er, Irene Winston, George Darcy, Havis Davenport y Evelyn Fox.

Los quienes saben, y son los espectadores que ignoran, que Hitchcock como característica de sus films el aparecer siempre en algún momento, puede darse que en "La ventana rota" aparece brevemente el interior del departamento.

on el aparato telescópico
de la Academia de Artes y

lebrar las fiestas navideñas viene cumpliendo el Núcleo Artístico Vocacional "La Catedral", y así, mañana, a las 20.30, siempre en el local de la calle Laprida 797, se volverá a ofrecer la representación con títeres, del poem

una de sus máquinas, para matar el tiempo cuando detalladamente la vida de todos sus vecinos. Sólo cuando en cuándo puede versar con su simpática a de llaves, Stella, o con su ía, Lisa.

Entre las ventanas frente a Ciencias Cinematográficas de Hollywood—, "Sabotaje", "Corresponsal extranjero", "Cuéntame tu vida", "Tuyo es mi corazón" y "El tercer tiro".

No se habrá olvidado que en esos tres papeles indicados, el del reportero, el de su novia, el de la mujer de llaves.

JOYAS
Precios de Fábrica
SIUFI
SAN LUIS 1684

que más atraen su aten-
hay una que correspon-

En el mismo lugar se efectúa la interesante muestra denominada "Poemas de la naturaleza" escrita e ilustrada

al departamento ocupado por un matrimonio de mediana edad. La esposa, al parecer enferma, permanece casi siempre en la cama. Las discusiones y el tema de la importancia también, participan en la interpretación Wendell Corey, Raymond Burr y Al

Dr. ALEJANDRO
MANFRED
ar 1339 T.E. 4686

Judith Evelyn, acompañados por Sara Berner, Frank Ca-

La Familia Pichinini

EMPLÉADO PICHININI:
COMPREME UNA
ALHAJA PARA
REGALAR A
UNA DAMA

SEÑOR
NTE

UNA VEGINA
UNA JOYER
ME

por DIVI
E VIÓ ENTRAR EN
A, ¿QUE REGALO
TRAJISTE?

PADES

17.25 y 20.50: "Lag dos ca
del Dr. Jekyll" con Paul Mas
No. E.P.A: 19.10 y 22.35:
Jorobado de Roma" con Ar
Maria Ferrero (Proh. med.

URUQUZA — \$ 30 y 15 c.
19.40 hs. "Mientras ruga el

MA — \$ 19 cl. 16
"Los reyes la la rias"; "Las
"A la sombra de la gu
", con Michele Morg
o, sin restricciones)
BERDI — \$ 25 cl. 20
"Un ray de luz", en
1; "Flor de ma o" con

20.50: "Entre la ley y mi..." con Fred McMuray; 22.15: "Un tiro en la roche" con Ja...

(U. vuella 23). Los dibujos "Fufo en una exersición", "rata de cocina", "El patito vensible", "El c yote", "Ladada", "Invitación a Paki", los noticiarios "UFA No. 49", "Francés No. 49", "Argentin No. 1255" y "Tinienema 49" (Esp. sin restricción).

BRISTOL — \$ 30 gl. 20
"La bolsa o la vida" con Abbott y Costello; 16:45 y 21:00
"Sólo los valientes con Gregory Peck; 16:25 y 22:50.
"El mundo de Pompeya" con Steve Reeves. (Sin restricción)

APOLLO — \$ 15. gl. 10
"No hay tiempo para ser tontos", "Pánico en el aire".

ANAFABETO — con Mario Oreno (Sin restrict.)

ECHESORTI — \$ 30 cl. 20
30 hs. La reina de los pl.
matas; con G. Maria Ca.
salsola. Sin restrict. con
C. con Alberto Sordi (Sin
restrictiones)

SOL DE MAYO — \$ 30 cl.
30 hs. (Sin restrict.) La luna del
camino; con Alan Ladd: "Los
escuadreros"; con Raymond
Bergin: "América"; con
John Ford (Ford, 14 años
menor, de 14 años)

EL NILO — \$ 25 cl. 19.35
30 hs. (Sin restrict.) El río del
camino; con L. 16.15 y 20.40. Cla-
mor humano; con Frank Lo-

LA VICTORIA — \$ 30 cl. 20
30 hs. (Sin restrict.) Los
dibujos: "Fieja hasta morir";
con Peter Breck: "Sana"; la
puerta del infierno; con G.
Montgomery (En men. de 14
años)

OCEAN — \$ 25 cl. 20.15 hs.
30 hs. "La furia le Cayan"; con Du-
na Andrews: "Mi dulce gelsa";
con Shirley McLaine; (10c.
menor)

VICTORIA — \$ 30 cl. 20.15
hs. Var: "Alma de valientes";
con Audie Murphy: "Los car-
ros finetes del Apocalipsis"; c.
con John Ford. (En men. de 14
años)

DIANA — \$ 30 cl. 20.30
Suc. Arg: "Ben Hur"; con

La Victoria de sus des-
Lana Turner: "Enseñ-
querer", con Doris Div-
cienta de París", con
aire. (Sin restricción.)
BIGATESCO CIRCO
ANO — Por primera
Rosario. Exito poco
y a las 22 hs. More-
de Febrero. Único v
ro espectáculo. Elef-
nos, tigres, trapecistas
de 50 artistas intern-
ers

CIUDAD DE CASILDA
MODERNO — "Vamp-
amor" y "La mujer d
(Proh. men, 18 años

CLINICA
AMERISO
 SERVICIO MEDICO PERMANENTE
 PARAGUAY 1460 - Tel. 47041

CRONICA

Fundado el 2 de mayo de 1914
 ROSARIO, Viernes 28 de Diciembre de 1962

PILETAS
 de lona impermeable
 desarmable.
Boglione & Covelli
 MITRE 738 • ROSARIO

EN EL CIRCULO DE LA PRENSA

Son numerosos los asociados del Circulo de la Prensa que han retirado tarjetas para participar, juntamente con sus familiares, en la tradicional cena de camaradería que con motivo de la finalización del año ofrecerá esta noche el Circulo de la Prensa.

PRIMERA COMUNION

novia, será anunciado el próximo lunes el compromiso matrimonial de la señorita Matilde Inés Cosma con el señor Ernesto Tassile.

AGASAJOS

En su campo de deportes de Alvaros Thomas 2590, Alberdi, la subcomisión de fiestas del club italiano llevará a cabo el lunes próximo una reunión familiar, en la que serán ofrecidas a quienes concurren numerosas atracciones.

EX CONSCRIPTOS SE REUNEN

Para celebrar la finalización del año se reunirán en una cena que ya es tradicional representantes de las cooperadoras policiales del Departamento Rosario. Será servida la cena en un restaurant céntrico, y han sido invitados a participar de la misma altos funcionarios de la repartición, autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

COMPROMISOS

La señora Jorgelina González Sabathé celebrará su compromiso matrimonial con el señor Antonio Colomar, el 30 del corriente.

REUNION

La Cámara de Entidades Financieras realizará en la fecha una reunión de camaradería consistente en una cena que será servida a las 21 en la sede social de calle España 848. Las firmas asociadas en reservar tarjetas pueden hacerlo al número telefónico N° 50125.

CASAMIENTOS

El lunes próximo a las 21, se bendecirá en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar el matrimonio de la señorita Corina Amanda Salazar con el señor Alberto Enrique Zapata, Padrinos de la ceremonia serán la señora Sara Zapata de García y el señor Ulise Salazar. En el Registro Civil atestiguarán en representación de los novios la se-

COLEGIO DE LA SANTA UNIÓN DE LOS SAGRADOS CORAZONES

Por Hogar del Huérfano— Ha hecho saber la Sociedad Damas Protección al Huérfano, que de acuerdo al resultado del sorteo de la Lotería Nacional de Beneficencia, resultaron premiados los bonos que hizo circular la entidad que tienen los números 1310 y 8059. Los poseedores de los mismos pueden pasárselos a retirar los premios a que se hicieron acreedores en el local de la calle Laprida 2129.

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

Regalos Distinguidos
tout
 Modelos y Fantasías Para Damas T. E. 67554
 GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

REGALOS
JUGUETES IMPORTADOS
 GUINARDAS • NOVEDADES
"MULTIHOJAR"
 MITRE 631 Teléfono 64560

SANATORIO "Parque"
 Dr. OROSCO 860 ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
 Director: Dr. FEDERICO BENETTI APROSIO
 Dr. RODOLFO P. AZCONA
 Consultas: PEDIR HORA T. E. 47051

TELETRON
 23 PULGADAS 1/4 ANGULAR BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 E. Street Marcelo
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 • ROSARIO

NYLON para CABALLEROS **Opent** **BOMBOLO** **MAIPU 896** **TE. - 27385**

El Agente Secreto X 9 **AMARGO OBRERO** por Mel Graff
El Fantasma **AMARGO OBRERO** por Wilson Mc Koy
Tarzan **AMARGO OBRERO** por E. Rice Burroughs
El Pató Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Ramona **AMARGO OBRERO** por Lino Palacio
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
Rip Kirby **AMARGO OBRERO** por Alex Raymond
El ratón Mickey **AMARGO OBRERO** por Walt Disney
El Pato Donald **AMARGO**